

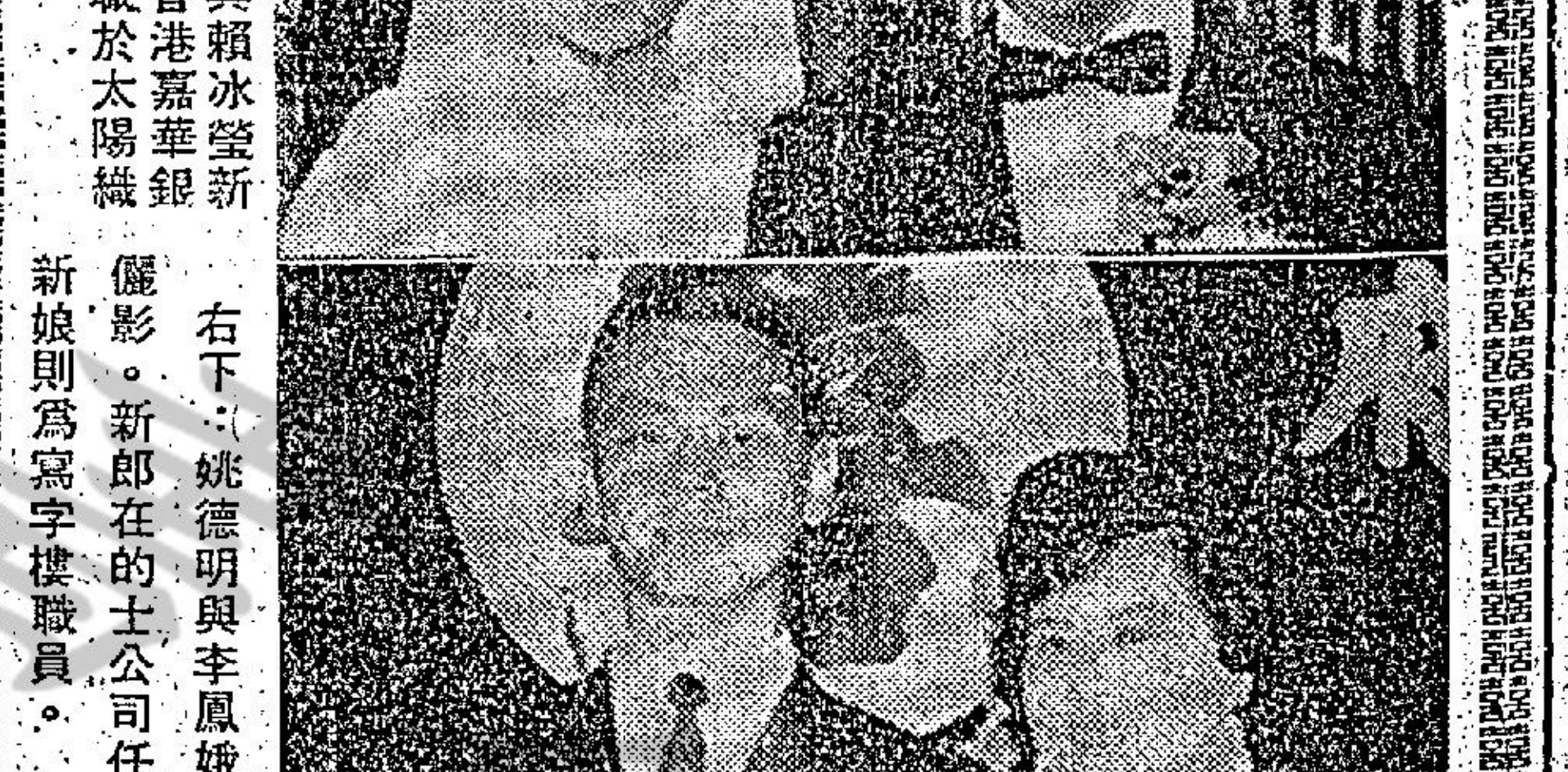
<p>猛龍出籠</p> <p>活利穆甘孟 （參七）作華 文</p> <p>四國十二張映明</p> <p>秋宮漢</p> <p>主唱歌劇團任</p>	<p>亂世龍界</p> <p>文中上片彩七藝科 相衆人 萬高都 一花市</p> <p>一生間</p> <p>植主演 佐德演 保鑑主 三號生 明星十</p>	<p>佛項○要公聯</p> <p>曹尼冠錫輝力山古英的 實足提策提出出的。</p> <p>英邦與同意</p> <p>開四強會議</p> <p>（倫敦二日合衆國際電）</p>	
<p>金星</p> <p>選特四天 映場內七 巨銀門彩 片戲門映演</p> <p>陸艦敢死</p> <p>演主：治列布有</p> <p>情餘點五今</p> <p>離地危城</p> <p>鐵火城</p> <p>河山火燭</p>	<p>新世界</p> <p>映放日即</p> <p>巨戰偉大 片爭公司抄</p> <p>決戰大坦克</p> <p>主演 方亨利 賴羅拔 達利 恩思拔</p> <p>料費期下</p> <p>重九威生飛</p>	<p>社也。英國政府於是拒絕六個月內對英方提供保證說：美國國務長于四月中來談的機會，「在軍通去以同情」。</p> <p>但是負責任的政府</p>	<p>士敏、英國強勁四星</p> <p>會得何以能色列國法</p> <p>或的何同可確係非誠意</p> <p>的或的平各國確係非誠意</p>



上：林振興與陳綺玲新婚合影
新近從美國回港的新娘陳綺玲，與新郎林振興，在港舉行婚禮。



下：羅祖祥與張鳳凰新婚合影
新近從美國回港的新娘張鳳凰，與新郎羅祖祥，在港舉行婚禮。



右：葉慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎葉慶雲，在港舉行婚禮。



右：姚德明與李鳳城新婚合影
新近從美國回港的新娘李鳳城，與新郎姚德明，在港舉行婚禮。



右：黃慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎黃慶雲，在港舉行婚禮。



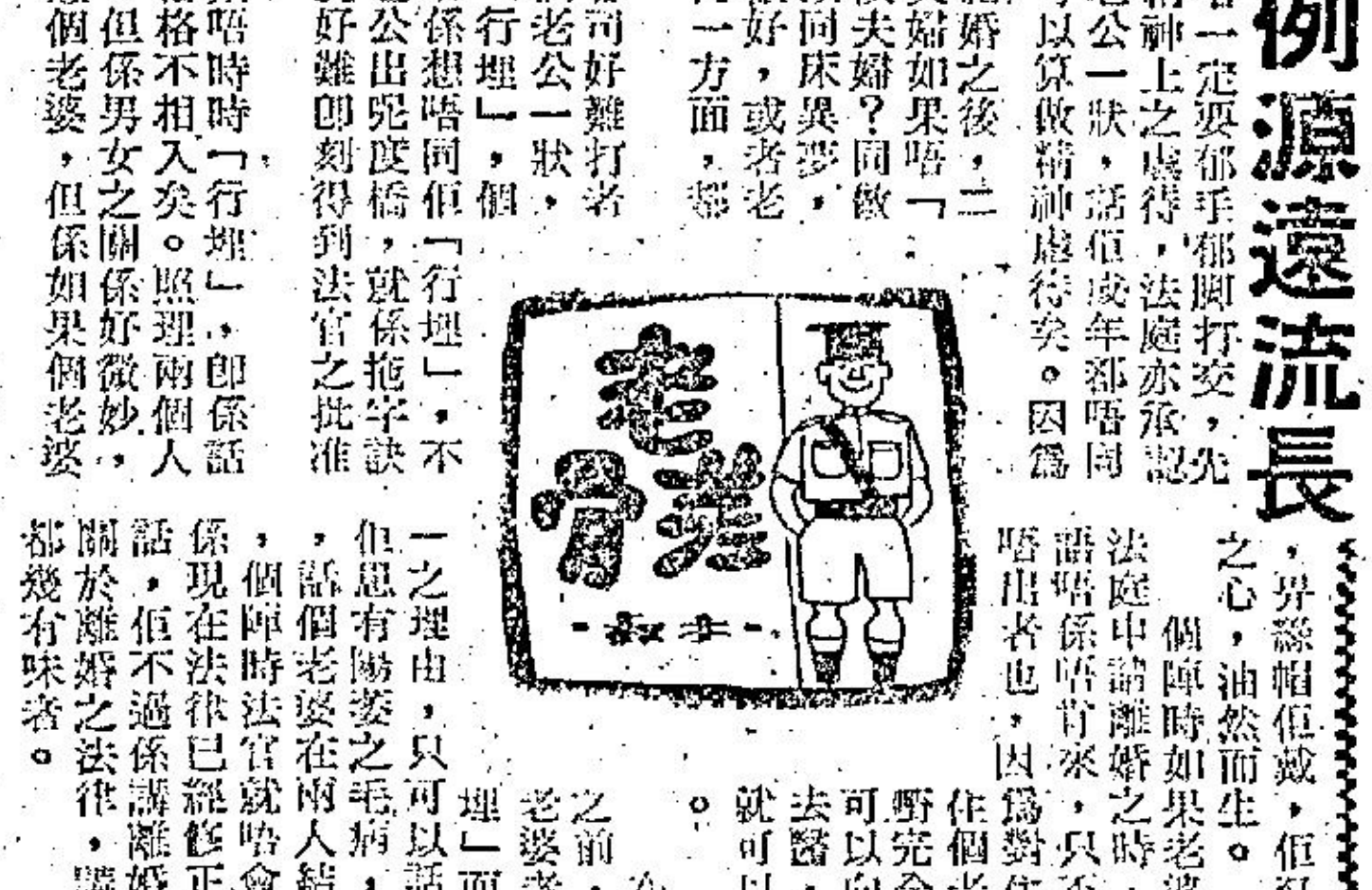
右：姚德明與李鳳城新婚合影
新近從美國回港的新娘李鳳城，與新郎姚德明，在港舉行婚禮。



右：黃慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎黃慶雲，在港舉行婚禮。



上：林振興與陳綺玲新婚合影
新近從美國回港的新娘陳綺玲，與新郎林振興，在港舉行婚禮。



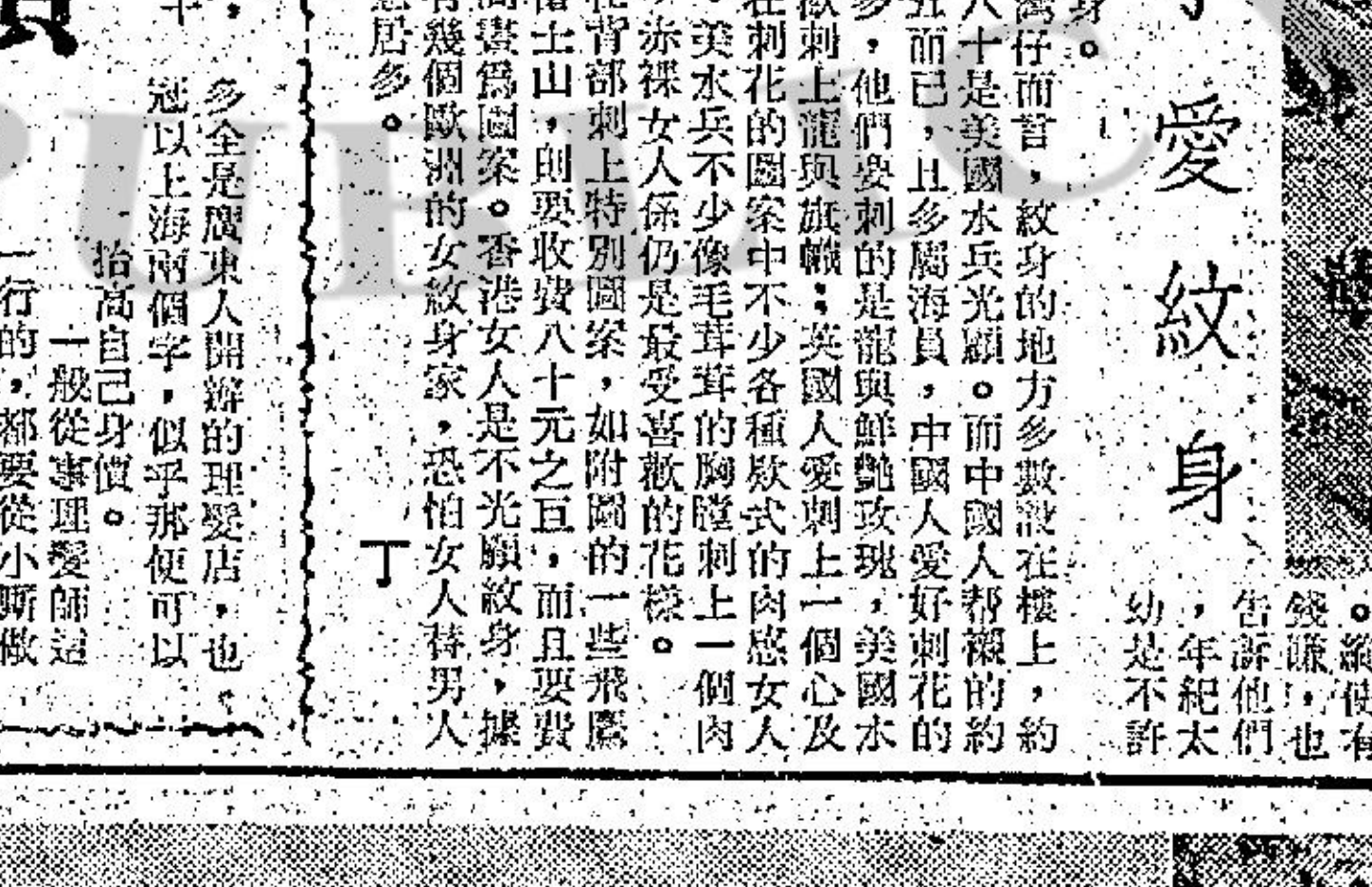
下：羅祖祥與張鳳凰新婚合影
新近從美國回港的新娘張鳳凰，與新郎羅祖祥，在港舉行婚禮。



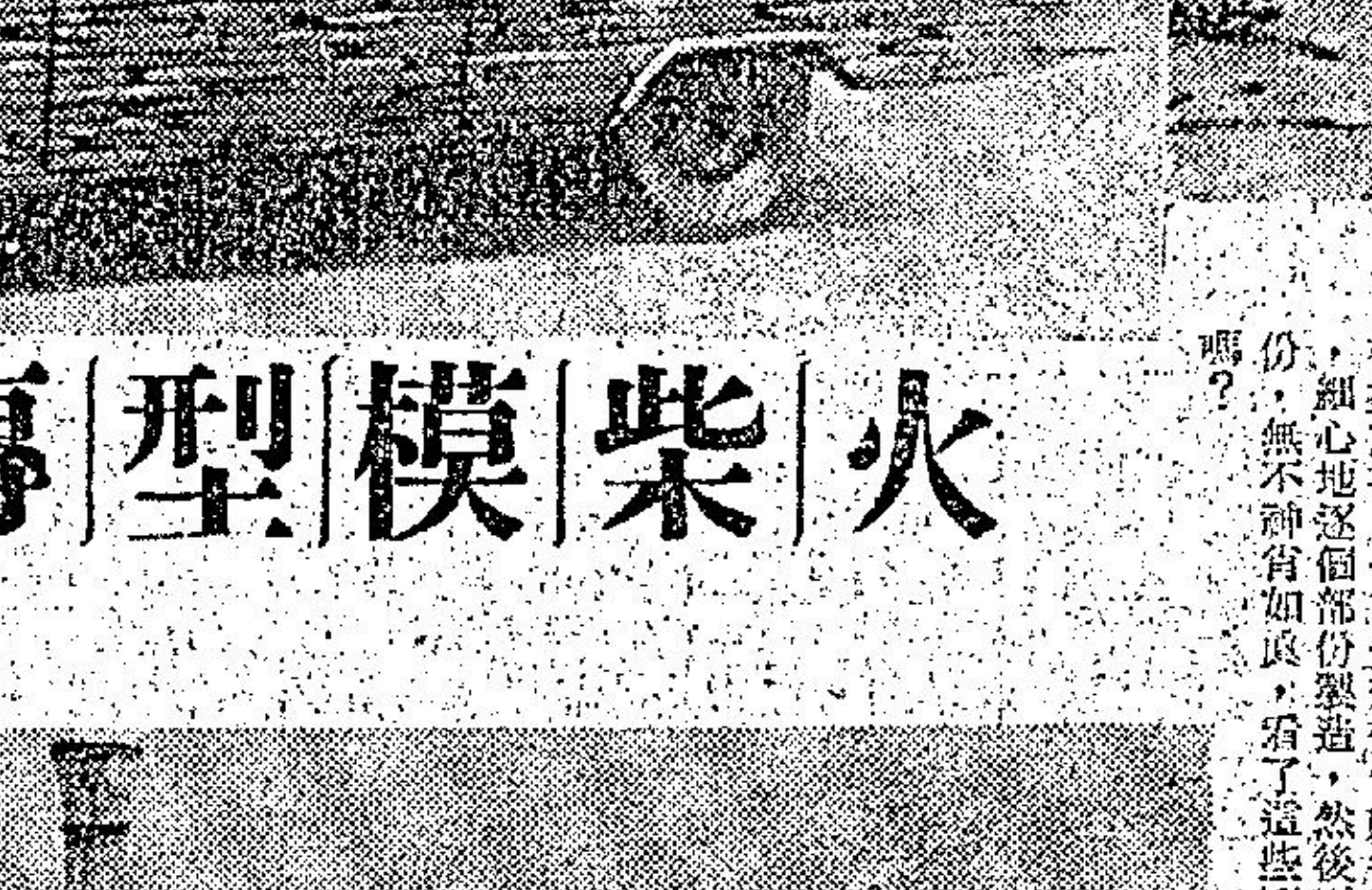
右：葉慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎葉慶雲，在港舉行婚禮。



右：姚德明與李鳳城新婚合影
新近從美國回港的新娘李鳳城，與新郎姚德明，在港舉行婚禮。



右：黃慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎黃慶雲，在港舉行婚禮。



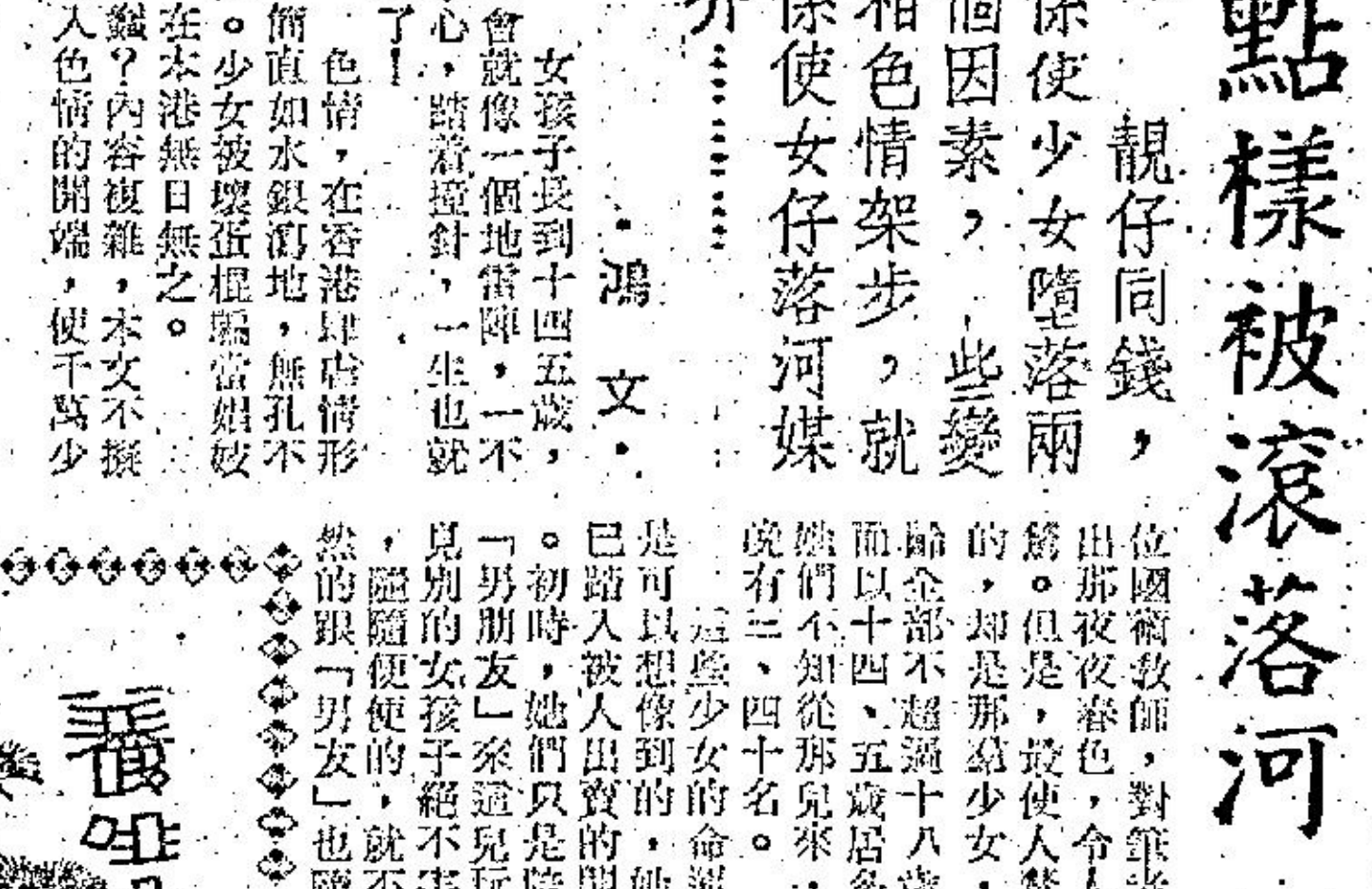
右：姚德明與李鳳城新婚合影
新近從美國回港的新娘李鳳城，與新郎姚德明，在港舉行婚禮。



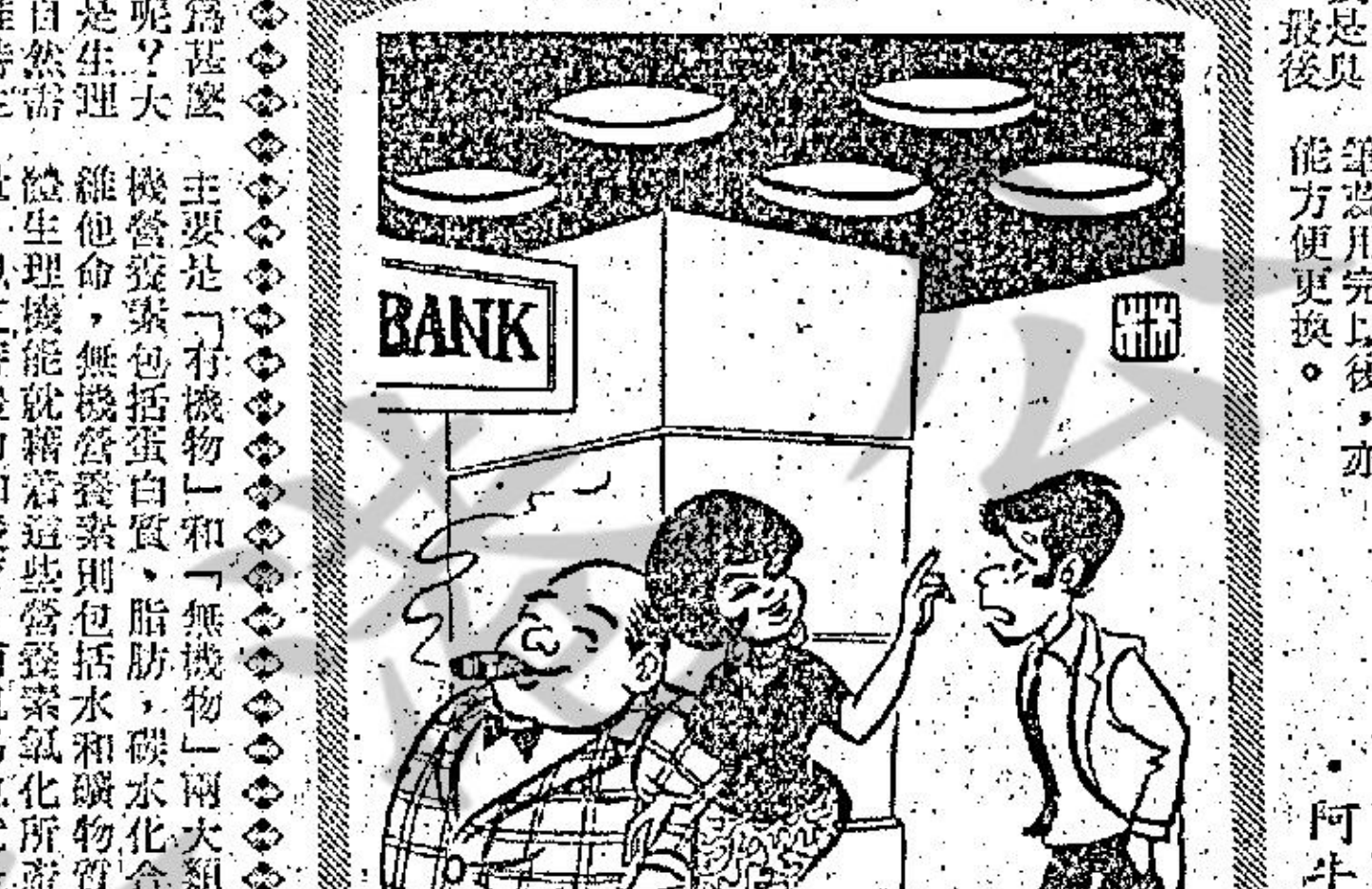
右：黃慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎黃慶雲，在港舉行婚禮。



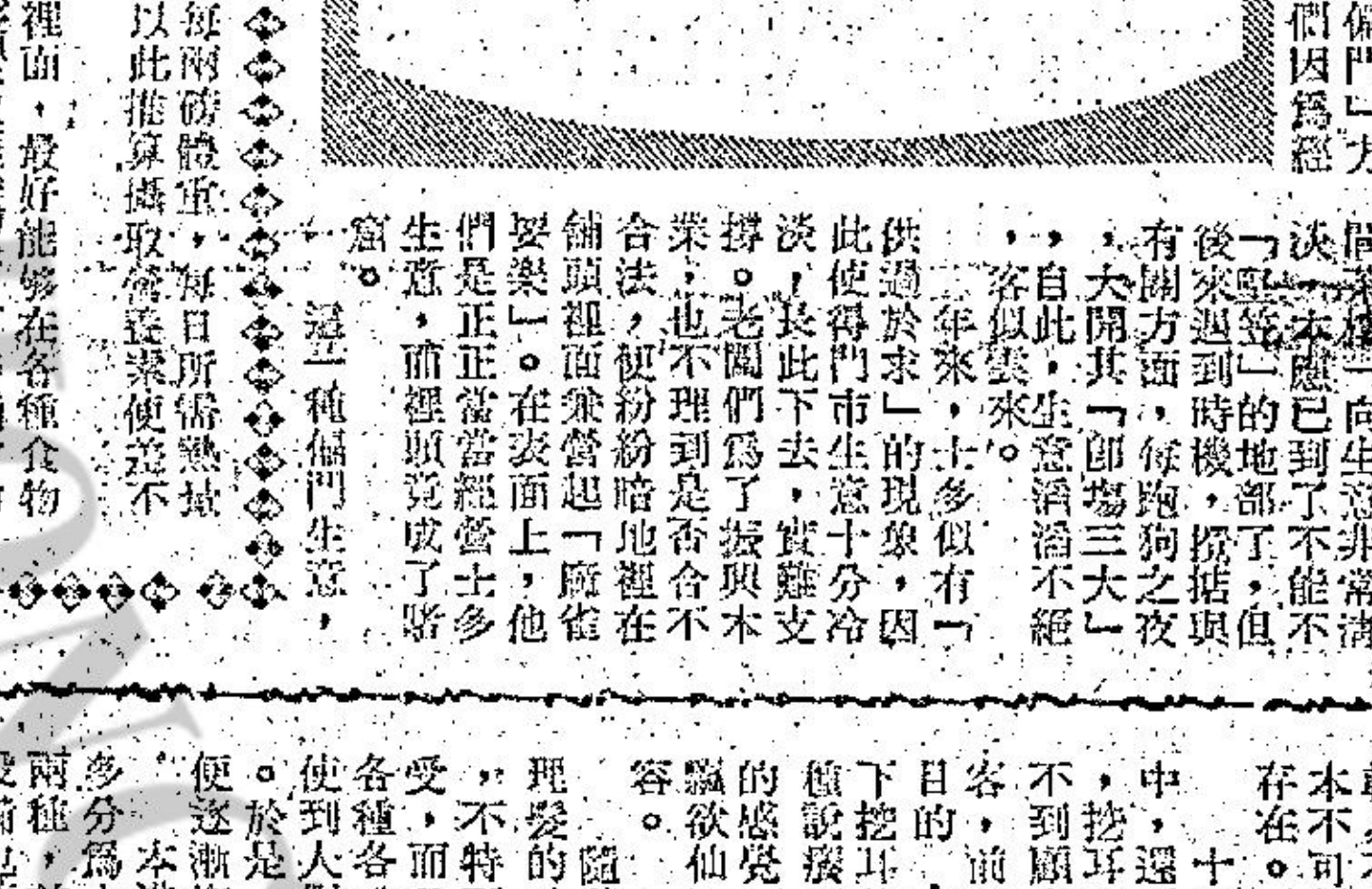
上：林振興與陳綺玲新婚合影
新近從美國回港的新娘陳綺玲，與新郎林振興，在港舉行婚禮。



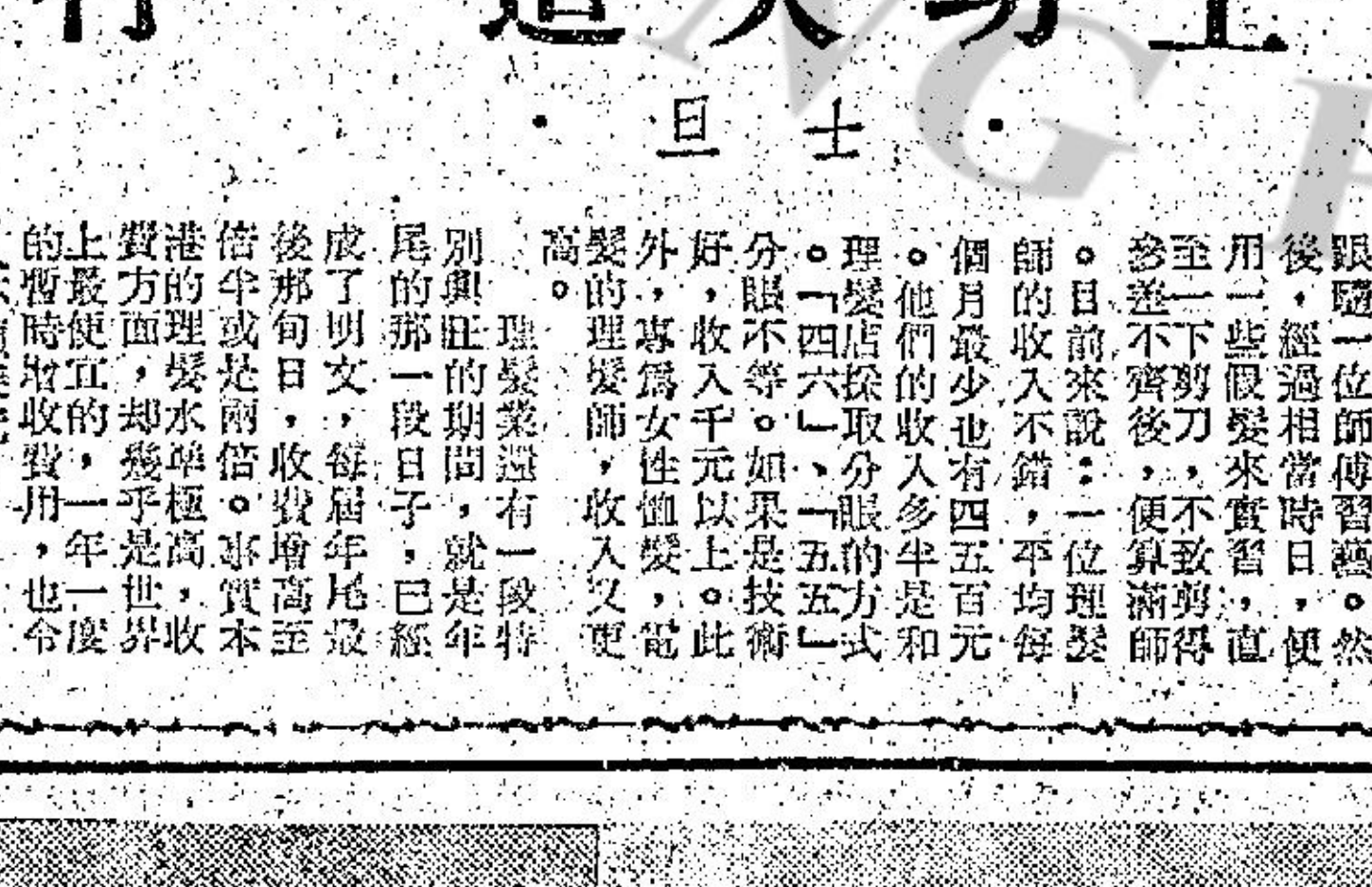
下：羅祖祥與張鳳凰新婚合影
新近從美國回港的新娘張鳳凰，與新郎羅祖祥，在港舉行婚禮。



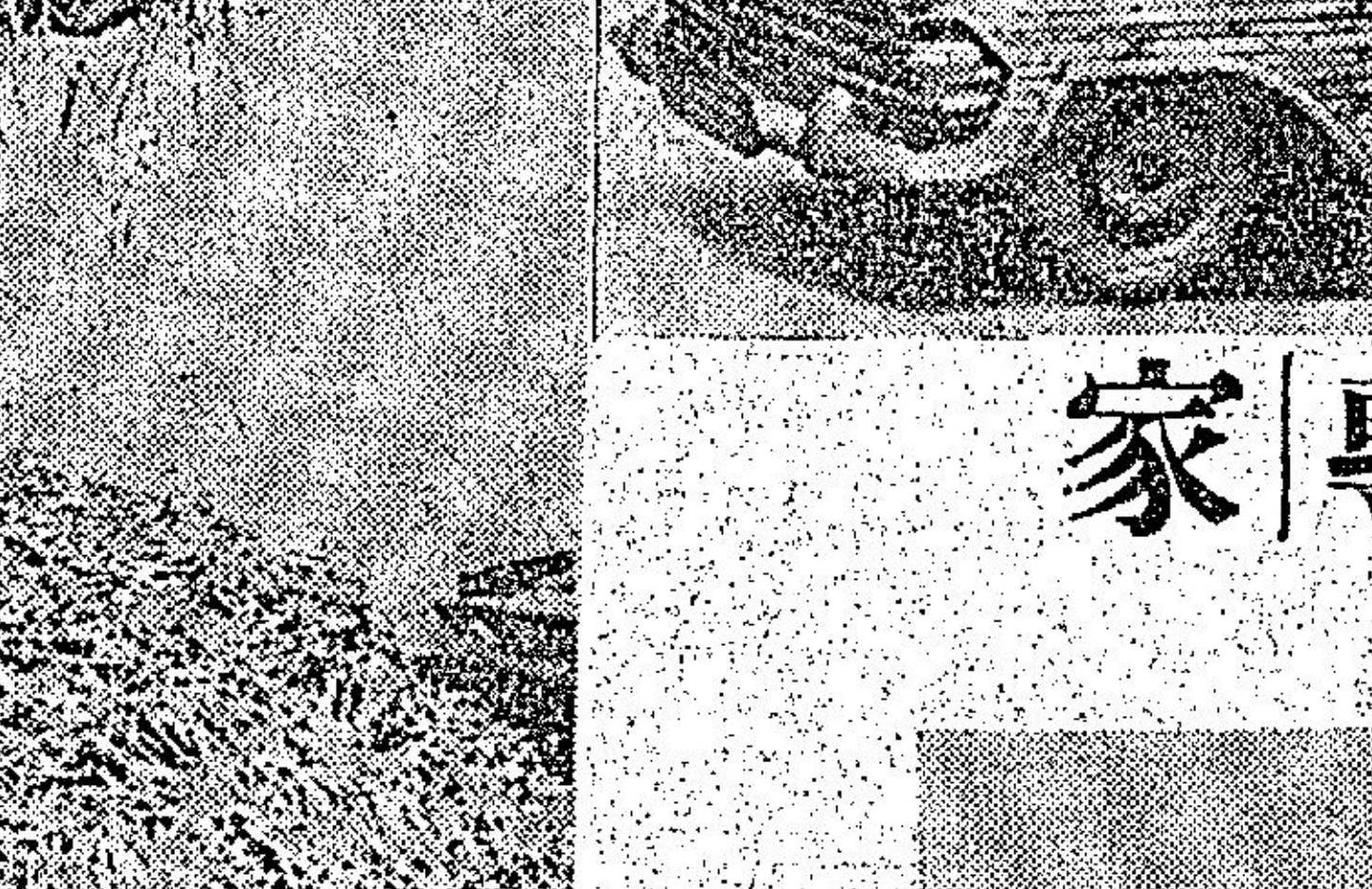
右：葉慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎葉慶雲，在港舉行婚禮。



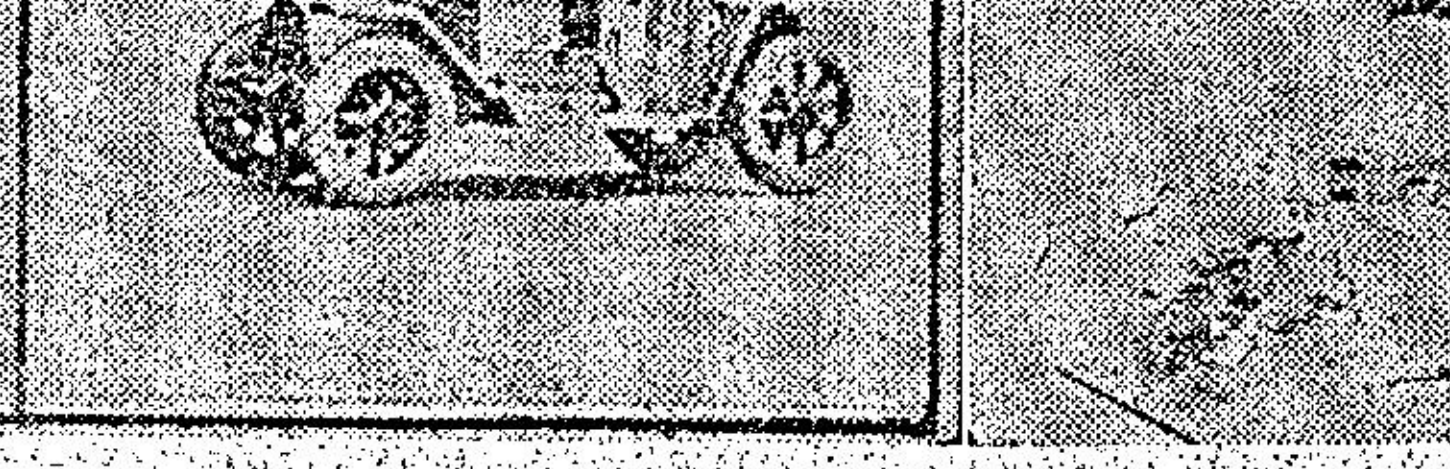
右：姚德明與李鳳城新婚合影
新近從美國回港的新娘李鳳城，與新郎姚德明，在港舉行婚禮。



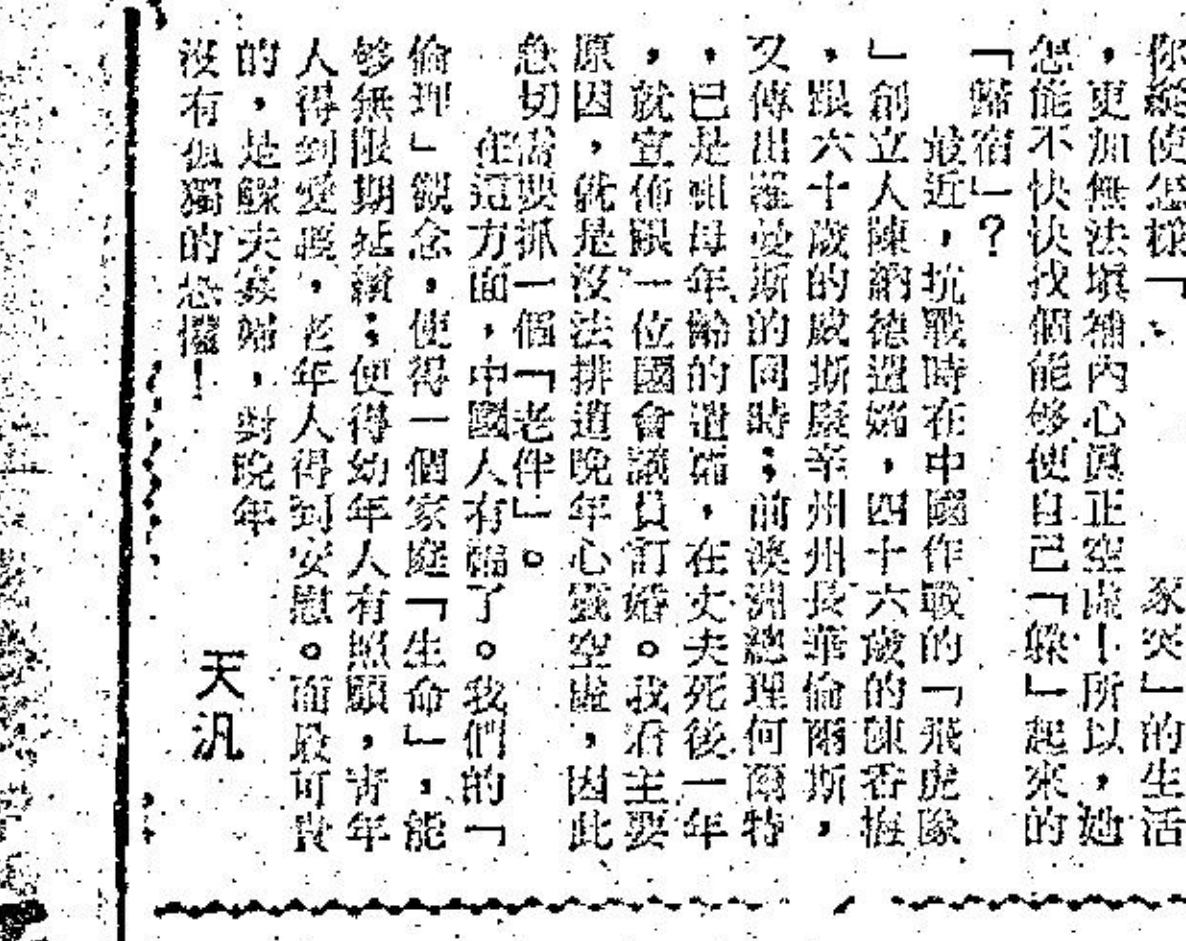
右：黃慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎黃慶雲，在港舉行婚禮。



右：姚德明與李鳳城新婚合影
新近從美國回港的新娘李鳳城，與新郎姚德明，在港舉行婚禮。



右：黃慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎黃慶雲，在港舉行婚禮。



上：林振興與陳綺玲新婚合影
新近從美國回港的新娘陳綺玲，與新郎林振興，在港舉行婚禮。



下：羅祖祥與張鳳凰新婚合影
新近從美國回港的新娘張鳳凰，與新郎羅祖祥，在港舉行婚禮。



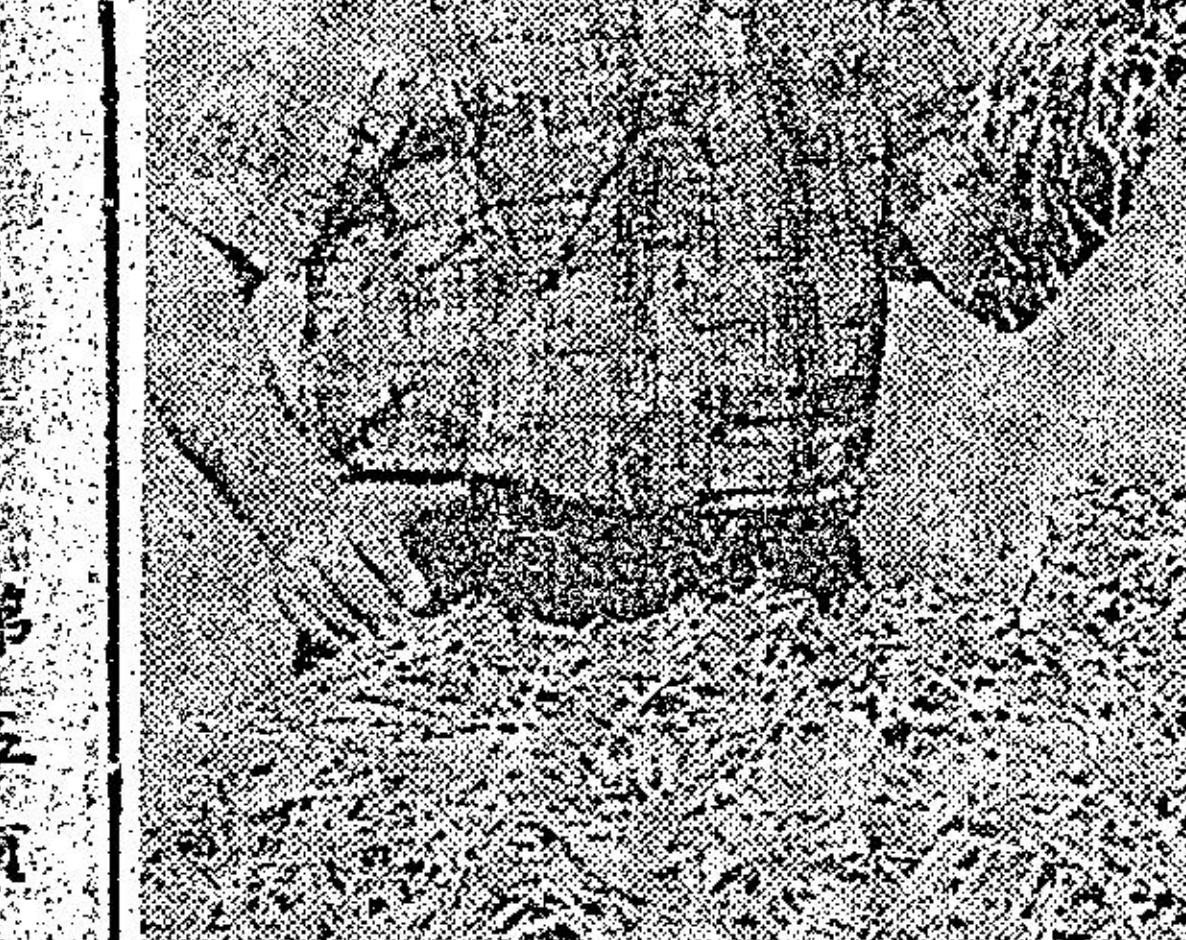
右：葉慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎葉慶雲，在港舉行婚禮。



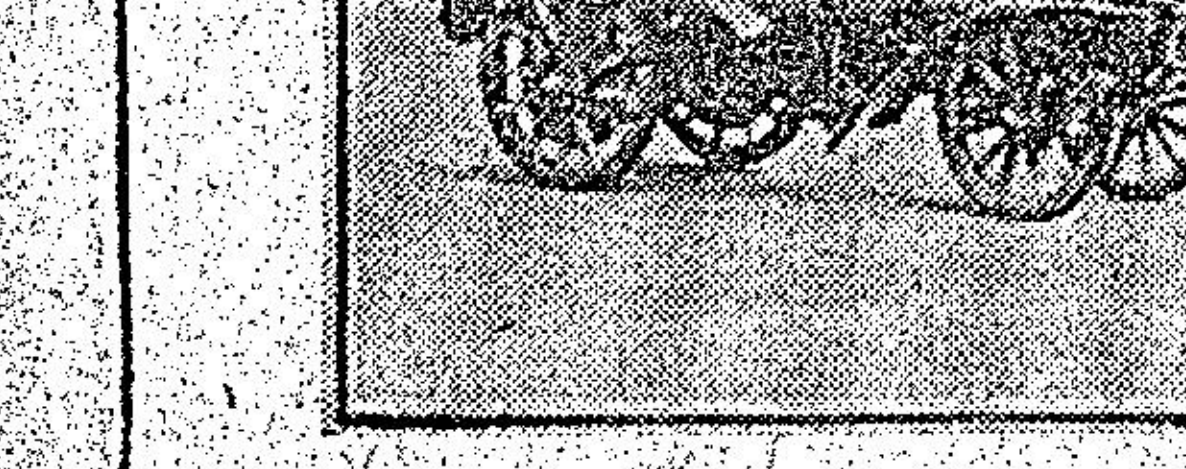
右：姚德明與李鳳城新婚合影
新近從美國回港的新娘李鳳城，與新郎姚德明，在港舉行婚禮。



右：黃慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎黃慶雲，在港舉行婚禮。



右：姚德明與李鳳城新婚合影
新近從美國回港的新娘李鳳城，與新郎姚德明，在港舉行婚禮。



右：黃慶雲與賴永新新婚合影
新近從美國回港的新娘賴永新，與新郎黃慶雲，在港舉行婚禮。

離婚法例源遠流長

「離婚法例源遠流長」，這是一句老話。在人類社會中，婚姻與離婚，是自古以來就有的現象。在原始社會，婚姻是隨着群體生活而產生的，離婚也是隨着群體生活而產生的。在封建社會，婚姻是隨着宗法制度而產生的，離婚也是隨着宗法制度而產生的。在資本主義社會，婚姻是隨着商品經濟而產生的，離婚也是隨着商品經濟而產生的。在社會主義社會，婚姻是隨着社會主義制度而產生的，離婚也是隨着社會主義制度而產生的。離婚法例的源遠流長，反映了人類社會的進步與發展。

女子點樣被滾落河

「女子點樣被滾落河」，這是一個令人驚心動魄的故事。故事發生在一個偏僻的小鎮，一個年輕的女子，因為一點小事，被一個男人推下了河。這個男人，是一個心狠手辣的人，他為了自己的利益，不惜犧牲別人的生命。這個女子，是一個善良的人，她因為一個男人的誤會，而失去了生命。這個故事，告訴我們，在社會生活中，我們應該學會尊重別人，不要因為一點小事而與人發生衝突。我們應該學會控制自己的情緒，不要讓情緒左右我們的行為。我們應該學會用理智的方式解決問題，而不是用暴力解決問題。

投入「插花法」

「投入「插花法」」，這是一個關於藝術創作的故事。故事的主人公是一個熱愛插花的人，他通過自己的努力，將插花藝術發展到了極致。他將插花與繪畫、音樂、舞蹈等藝術形式相結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。他的作品，不僅具有藝術價值，還具有實用價值。他的作品，被許多博物館收藏，被許多藝術愛好者欣賞。他的故事，告訴我們，在藝術創作中，我們應該學會投入，學會專注，學會創造。我們應該學會將自己的情感融入到作品中，讓作品具有生命力。我們應該學會將自己的才華發揮出來，讓作品具有影響力。

香港女人

「香港女人」，這是一個關於女性地位與形象的故事。故事的主人公是一個現代化的香港女性，她具有獨立自主的精神，具有優雅大方的氣質。她不僅在事業上取得了成功，還在家庭中扮演著重要的角色。她的形象，代表了現代女性的形象，代表了香港女性的形象。她的故事，告訴我們，女性應該學會獨立，學會自主，學會創造。女性應該學會尊重自己，學會尊重別人。女性應該學會在事業與家庭之間找到平衡，讓自己的生活更加美好。

不愛紋身

「不愛紋身」，這是一個關於個人形象與審美觀的故事。故事的主人公是一個不愛紋身的人，他認為紋身是一種低俗的行為，是一種對自己的不尊重。他認為，一個人的形象應該是由內在的素質所決定，而不是由外在的裝飾所決定。他的故事，告訴我們，在個人形象方面，我們應該學會審美，學會品味。我們應該學會尊重自己，學會尊重別人。我們應該學會在個人形象與審美觀之間找到平衡，讓自己的生活更加美好。

家專型模柴火

「家專型模柴火」，這是一個關於傳統工藝與現代生活的故事。故事的主人公是一個專門製作柴火模型的人，他將傳統的柴火模型與現代的生活相結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。他的作品，不僅具有藝術價值，還具有實用價值。他的作品，被許多博物館收藏，被許多藝術愛好者欣賞。他的故事，告訴我們，在傳統工藝與現代生活之間，我們應該學會融合，學會創新。我們應該學會將傳統工藝發揚光大，讓傳統工藝在現代生活中發揮更大的作用。

中國人的福氣

「中國人的福氣」，這是一個關於中國人生活與命運的故事。故事的主人公是一個中國人，他經歷了許多坎坷，但最終卻過上了幸福的生活。他的故事，告訴我們，在中國人的生活中，福氣是隨着努力而產生的。我們應該學會努力，學會奮鬥，學會創造。我們應該學會尊重自己，學會尊重別人。我們應該學會在努力與奮鬥中找到平衡，讓自己的生活更加美好。

女子點樣被滾落河

「女子點樣被滾落河」，這是一個令人驚心動魄的故事。故事發生在一個偏僻的小鎮，一個年輕的女子，因為一點小事，被一個男人推下了河。這個男人，是一個心狠手辣的人，他為了自己的利益，不惜犧牲別人的生命。這個女子，是一個善良的人，她因為一個男人的誤會，而失去了生命。這個故事，告訴我們，在社會生活中，我們應該學會尊重別人，不要因為一點小事而與人發生衝突。我們應該學會控制自己的情緒，不要讓情緒左右我們的行為。我們應該學會用理智的方式解決問題，而不是用暴力解決問題。

投入「插花法」

「投入「插花法」」，這是一個關於藝術創作的故事。故事的主人公是一個熱愛插花的人，他通過自己的努力，將插花藝術發展到了極致。他將插花與繪畫、音樂、舞蹈等藝術形式相結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。他的作品，不僅具有藝術價值，還具有實用價值。他的作品，被許多博物館收藏，被許多藝術愛好者欣賞。他的故事，告訴我們，在藝術創作中，我們應該學會投入，學會專注，學會創造。我們應該學會將自己的情感融入到作品中，讓作品具有生命力。我們應該學會將自己的才華發揮出來，讓作品具有影響力。

香港女人

「香港女人」，這是一個關於女性地位與形象的故事。故事的主人公是一個現代化的香港女性，她具有獨立自主的精神，具有優雅大方的氣質。她不僅在事業上取得了成功，還在家庭中扮演著重要的角色。她的形象，代表了現代女性的形象，代表了香港女性的形象。她的故事，告訴我們，女性應該學會獨立，學會自主，學會創造。女性應該學會尊重自己，學會尊重別人。女性應該學會在事業與家庭之間找到平衡，讓自己的生活更加美好。

不愛紋身

「不愛紋身」，這是一個關於個人形象與審美觀的故事。故事的主人公是一個不愛紋身的人，他認為紋身是一種低俗的行為，是一種對自己的不尊重。他認為，一個人的形象應該是由內在的素質所決定，而不是由外在的裝飾所決定。他的故事，告訴我們，在個人形象方面，我們應該學會審美，學會品味。我們應該學會尊重自己，學會尊重別人。我們應該學會在個人形象與審美觀之間找到平衡，讓自己的生活更加美好。

家專型模柴火

「家專型模柴火」，這是一個關於傳統工藝與現代生活的故事。故事的主人公是一個專門製作柴火模型的人，他將傳統的柴火模型與現代的生活相結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。他的作品，不僅具有藝術價值，還具有實用價值。他的作品，被許多博物館收藏，被許多藝術愛好者欣賞。他的故事，告訴我們，在傳統工藝與現代生活之間，我們應該學會融合，學會創新。我們應該學會將傳統工藝發揚光大，讓傳統工藝在現代生活中發揮更大的作用。

飲食與營養

「飲食與營養」，這是一個關於健康與生活的故事。故事的主人公是一個注重飲食與營養的人，他通過自己的努力，將飲食與營養發展到了極致。他將飲食與營養與健康、生活相結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。他的作品，不僅具有藝術價值，還具有實用價值。他的作品，被許多博物館收藏，被許多藝術愛好者欣賞。他的故事，告訴我們，在飲食與營養方面，我們應該學會健康，學會生活。我們應該學會尊重自己，學會尊重別人。我們應該學會在飲食與營養中找到平衡，讓自己的生活更加美好。

女子點樣被滾落河

「女子點樣被滾落河」，這是一個令人驚心動魄的故事。故事發生在一個偏僻的小鎮，一個年輕的女子，因為一點小事，被一個男人推下了河。這個男人，是一個心狠手辣的人，他為了自己的利益，不惜犧牲別人的生命。這個女子，是一個善良的人，她因為一個男人的誤會，而失去了生命。這個故事，告訴我們，在社會生活中，我們應該學會尊重別人，不要因為一點小事而與人發生衝突。我們應該學會控制自己的情緒，不要讓情緒左右我們的行為。我們應該學會用理智的方式解決問題，而不是用暴力解決問題。

投入「插花法」

「投入「插花法」」，這是一個關於藝術創作的故事。故事的主人公是一個熱愛插花的人，他通過自己的努力，將插花藝術發展到了極致。他將插花與繪畫、音樂、舞蹈等藝術形式相結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。他的作品，不僅具有藝術價值，還具有實用價值。他的作品，被許多博物館收藏，被許多藝術愛好者欣賞。他的故事，告訴我們，在藝術創作中，我們應該學會投入，學會專注，學會創造。我們應該學會將自己的情感融入到作品中，讓作品具有生命力。我們應該學會將自己的才華發揮出來，讓作品具有影響力。

香港女人

「香港女人」，這是一個關於女性地位與形象的故事。故事的主人公是一個現代化的香港女性，她具有獨立自主的精神，具有優雅大方的氣質。她不僅在事業上取得了成功，還在家庭中扮演著重要的角色。她的形象，代表了現代女性的形象，代表了香港女性的形象。她的故事，告訴我們，女性應該學會獨立，學會自主，學會創造。女性應該學會尊重自己，學會尊重別人。女性應該學會在事業與家庭之間找到平衡，讓自己的生活更加美好。

不愛紋身

「不愛紋身」，這是一個關於個人形象與審美觀的故事。故事的主人公是一個不愛紋身的人，他認為紋身是一種低俗的行為，是一種對自己的不尊重。他認為，一個人的形象應該是由內在的素質所決定，而不是由外在的裝飾所決定。他的故事，告訴我們，在個人形象方面，我們應該學會審美，學會品味。我們應該學會尊重自己，學會尊重別人。我們應該學會在個人形象與審美觀之間找到平衡，讓自己的生活更加美好。

家專型模柴火

「家專型模柴火」，這是一個關於傳統工藝與現代生活的故事。故事的主人公是一個專門製作柴火模型的人，他將傳統的柴火模型與現代的生活相結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。他的作品，不僅具有藝術價值，還具有實用價值。他的作品，被許多博物館收藏，被許多藝術愛好者欣賞。他的故事，告訴我們，在傳統工藝與現代生活之間，我們應該學會融合，學會創新。我們應該學會將傳統工藝發揚光大，讓傳統工藝在現代生活中發揮更大的作用。

漢武帝

漢武帝劉徹，字元朔，是漢高祖劉邦的第十四子。他於前141年即位，在位五十四年，是中國歷史上在位時間最長的皇帝之一。他統治時期，漢朝國勢強盛，疆域擴張，文化繁榮，被譽為「漢武盛世」。

另一個女人

這是一個關於愛情、慾望和人性的故事。故事的主人公是一個在都市中掙扎的女人，她的生活充滿了矛盾和衝突。在一個偶然的机会下，她遇到了一個男人，這個男人改變了她的生活軌跡，也讓她重新認識了自己。

四七：夜訪藥材店

深夜，一個人的腳步聲在寂靜的街道上顯得格外清晰。他來到了一家偏僻的藥材店，店裡散發著一股陳舊的藥味。他與店裡的人進行了一段對話，這段對話似乎隱藏著某種秘密。

肥佬想我契爺

這是一個幽默的故事，描述了一個肥胖的男人對他的「契爺」的思念。故事通過對日常生活的細膩描寫，展現了人與人之間的情感紐帶。

自阿福

這是一個關於自我探索的故事。主角阿福在經歷了一系列挫折後，開始思考自己的價值和意義。他通過不斷的努力和探索，最終找到了屬於自己的方向。

原來如此

這是一個揭示真相的故事。主角在經歷了一系列誤會和猜測後，終於揭開了事情的真相。故事強調了溝通和理解的重要性。

舞男在日本

這是一個關於異國文化的故事。主角來到日本，體驗了當地的舞男文化。故事通過對異國風情的描寫，展現了文化的碰撞和融合。

黑市夫人

這是一個關於黑市交易的故事。主角捲入了黑市的漩渦，經歷了種種驚天動地的事情。故事揭露了黑市背後的黑暗面。

恩師

這是一個關於師生情的故事。主角回憶起他的恩師，感念老師對他的教導和影響。故事表達了對師長的敬愛之情。

長篇武俠連載小說

這是一個長篇武俠小說的開頭。故事發生在一個充滿江湖氣息的時代，主角是一個武功高強的俠士。故事充滿了打打殺殺和江湖恩怨。

第十五章：瑞倪漸露

這是小說第十五章的內容。本章主要描寫了瑞倪這個角色的特點和他在故事中的發展。情節緊張刺激，引人入勝。

鍾十頭給他一錠金元寶

這是一個關於金元寶的故事。鍾十頭為了某種目的，給了一個女人一錠金元寶。故事探討了金錢與人性的關係。

商晚報

這是一個商業新聞的版面。內容包括市場動態、企業新聞和經濟分析。為讀者提供最新的商業資訊。

香港各電台節目表

這是一個節目表的版面。列出了香港各個電台當天的節目安排，方便聽眾選擇收聽。

香港電台

這是香港電台的一個專欄。內容包括電台的活動、節目介紹和聽眾互動。

商業第一台

這是商業第一台的一個專欄。內容包括商業新聞、市場分析和財經評論。

麗的銀台

這是麗的銀台的一個專欄。內容包括影視新聞、節目推薦和娛樂資訊。

無綫電視

這是無綫電視的一個專欄。內容包括電視新聞、節目介紹和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

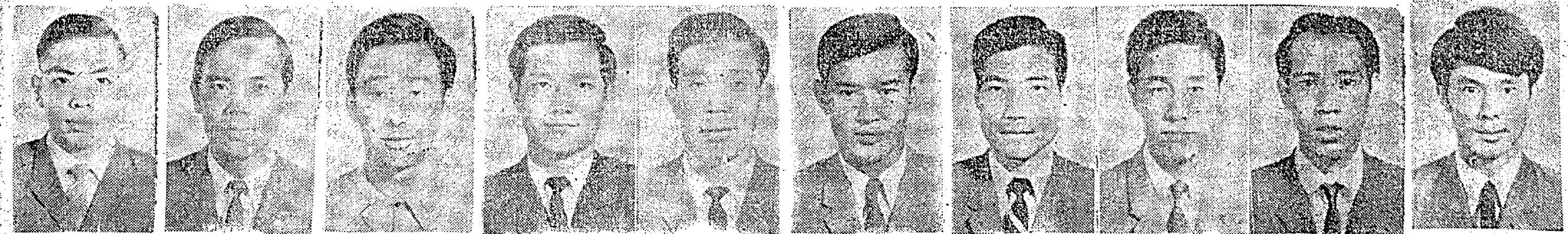
這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。

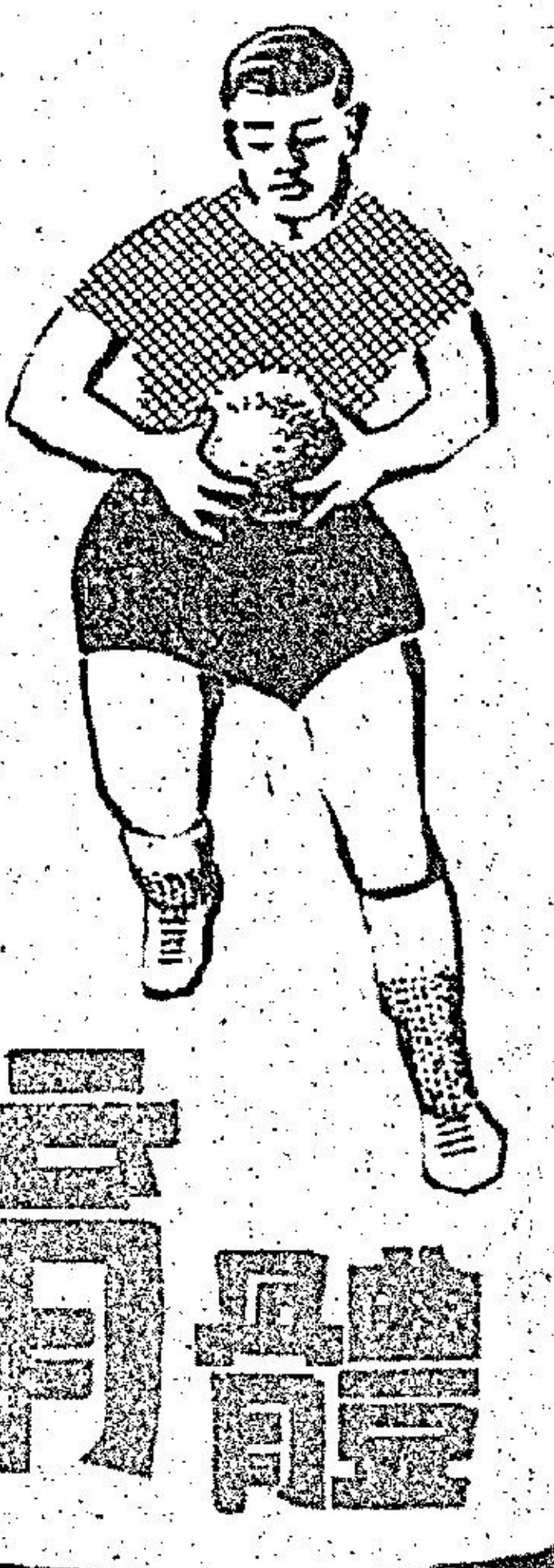
屏的中文電視

這是屏的中文電視的一個專欄。內容包括中文影視新聞、節目推薦和影視評論。



會聽言

工 商 晚 報



聯賽港九均有戰事

星島再遇元朗
敬言祭重逢東昇



言察重逢東昇

早姐足球聯賽亦有兩場分在港九兩地上演，政府大球場是屆六戰元朗，卡賓球場將對荃灣東外，均定於下午三時四十五分開賽。

今天的兩場足球聯賽，以政府大球場下午三時四十五分開賽。定下午三時四十五分開場，雙方預備陣下午二時先行交收，票價照常分三十五角、三十二角及十二元四角之多。雖然門票尚未公開預售，但是仍有不少搶訂，今天下午一時許已有多隊舉行開票。

星島與元朗在比賽第一循環碰頭時，打成零比零平手。今天在大球場重賽，現在觀衆，仍是十分接近的勢頭。兩敵將難免有一番惡戰。

昨週的成績是十三戰七勝五和，敗得一打一分失七分，與首席的兩隊表現，皆略遜一籌。卡賓球場對荃灣，定於下午三時四十五分開賽。

不過，賽局的價值，往往由於偶然因素，往往由於一員大將的出陣，往往由於一員失位的東兵，往往由於一役，不見有勝負。

星元首循環碰頭時
會打成零比零平手

[illegible]

甲組足球聯賽成績表

[illegible]

許允正簽星島兩年
下週戰東方可上陣

[illegible]

星元均有球員停賽

元朗尚有良材
星島後衛須
南怡昨天之戰
星元之戰益趨緊

元朗尚有良材補充
星島後衛須用新

南怡昨天之戰果

星元之戰益趨緊

此仗許勝不許敗，甚至
賽和也吃虧，元則然於
「四強」謀一席位，更
不容有失。由於「南怡
」的戰果影響，遂造成今
天「星元」之戰益趨緊
，這場比賽雖有有利可
圖，雖然雙方均有一個
球員停賽，但元仍有一
得十七分而星則得
十七分，亦即爲已

七勝五和一平
排在李廣，
七分，但羅
亞失四分，
亞失四分，
成爲校有資
雄的一隊，
四戰六勝五
得十七分而

論戰

賽前

「大敵」連破上
昨天有率以一比

元朗主力

過，警察的狀態雖
良好，但有郭佳
良大將助陣，出戰
佳佳的東昇，就難
不易有勝望。

（長風）

觀。

及有任何願感
明星島體育會
式式建立職業
動，并且將星
業球員簽約後

論戰

縣賽「大戰」連續

足球賽兩仗陣容

[illegible]

寺
元

勝三和五寶得十七分，是故東因吃牌，勝寶大嫌，但對手警察不同，借暗伏降避危機，山嶺不解脫，一戰三勝，可能脫跡出局。與查喊，實為警察索取生存之戰術，用偵察察察大敵放敵。

再談大敵放敵是局對元明一戰，黑馬已作比賽，七勝五和一負得一勝，名列第壹名，仍有爭奪機會。元明僅遜於黑馬，名列二位，其戰績僅十四戰六勝五和一負得六分，名列次。

這場波他君好星島風波
成份比較高，祇須星島
弟兄有水準演出，相信
有球員停賽

野過元朗，至於
的演出，許冠威
較用謝國強替有

尚有良材

南華僅勝怡和
實算穩打穩紮

賽後縱論

華隊車守勢，也皆一得賽權，勝了一球。已不欲使對方着力，留待後發才「放盤」。

訪員因徐聯雲頭盔，既以一球領先，保持優勢，以散體星元大戰，而徐聯雲則開，一比零而先失。徐聯雲，怡和比零先失。

開賽後，雙方互有攻勢，直至十二分鐘及英國直線傳球，張伯倫接，但因地位不佳，球雖入網內，但徒勞無功，二十分鐘後徐聯雲直線傳球上，張聯雲回傳，劉基士飛身撲出截球，與張聯雲相碰，建中受傷臥在球場前地上，經醫治三分鐘，此比賽停約三十分鐘。迨比賽至廿二分鐘，由徐聯雲過置攻球，由左邊傳球出，陳剛基在左側位置開門，一比零而先失。

南華公

出戰

寶路

天公

寶路臣與格林合作

出戰葉觀雄張觀卿

單打爭霸結果，寶路臣與天倫分膺冠亞軍。

六與七比三獲李樂與吳傑以七比五，李樂與吳傑，取勝天倫與徐天培。以四比六，六比四，六比四反勝趙滿興與李列，是役失失常當然風格格失掉有制。

葉觀卿是人所共知的名將，他與張觀卿合作，五戰後以六比二，擊敗了徐天培。

總數項比賽的總寶路臣在單打，四開，大敗橫掃，計先後以六比二，比〇挫敗伍德元，六比一，六比四，六比一。又以六比二，六比一，六比一，六比一。

南華會主辦之全港公開賽，可謂空前。

圖王孫



場，舉行最後一幕用

[illegible]

元朗啖脯有隙則乖

[illegible]

霍柏寧、譚漢新、劉煥清、馮紀魂，
被抄牌，有了案底，當然不敢過勇，
國強更因判坐波監，當然寧上加油，

打法雖然不及南拳精深，而打法亦與南拳迥異，所探剛人推進法，亦有其長處，雖被誘誘誘不出，如果守力不堅，會給元氣疲弱而開選矣。

還有獎品頒給替南華奪得六八年度全港網球團體聯賽六項冠軍的各隊。到五比五平手，但

長，計有辦法，衆
衆，觀雖雄，與元相
。他竟看與王泰等。
此外，漢式網球賽，冠
軍車場球賽與馮滿等，亦
一併授獎。

至於昨天的男子单打
爭霸結果，洋將賈路臣
，以零比二，比哈亞，
敗後，這位洋將右手
（上）

賈路臣技勝一籌，
最後兩局的機，
他竟看與王泰等。
則戰果會重天。

賽後，達夫倫
的表現大加讚
了技術，但步感
外，而且奔跑到
三，兩步已上到
好是他取勝關鍵
（上）